ANIMAIS E HUMANOS NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA: COTIDIANO, LITERATURA, ARTE E MITO

Prof. Emma Aston (Classics, University of Reading), 15-17 Agosto 2018
(com contribuições do Prof. Rafael Scopacasa, UFMG)

De que modo os antigos relacionavam-se com o mundo natural/ não-humano? Quais imagens de animais (tanto reais quanto míticos/imaginários) encontramos na literatura e arte antigas? Até que ponto essas imagens refletem o tratamento de animais na vida cotidiana? Os antigos reconheciam inteligência e agência animais?

Este curso examinará as relações entre humanos e animais no mundo clássico – tanto na vida cotidiana como no âmbito mitológico, ritual e artístico. Desde criaturas fantásticas dos épicos homéricos, até fazendas gregas onde humanos e gado compartilhavam a mesma casa; investigaremos idéias e atitudes acerca do selvagem, pureza e poluição, ordem e caos, racional e irracional, riqueza e pobreza.

Haverá emissão de certificados aos participantes.

Datas: 16-17 Agosto 2018

Imagens: R.A. Aston

Local: CAD2 Sala B405