



OFERTA DE DISCIPLINAS PARA MATRÍCULA DE PÓS-GRADUAÇÃO – 2020/1

Disciplina: Tópico Especial I: Tópicos Especiais em História das Idéias. Totalitarismo: a forma de dominação da modernidade			Docente: Heloisa Maria Murgel Starling	
Nº total de Vagas 25	Nº de Créditos 4	Carga Horária 60	Vagas para eletivas Sim (x) Não ()	Vagas para isoladas Sim (x) Não ()

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A originalidade do experimento totalitário;
O tirano moderno; Contra a tirania: a invenção democrática; Significado do totalitarismo
2. As formas históricas do totalitarismo: fascismo, nazismo e stalinismo;
Totalitarismo na história I; Totalitarismo na história II
3. Os ingredientes totalitários e a sociedade democrática.
A sobrevivência das soluções totalitárias em sociedades democráticas; Os ingredientes totalitários

RECURSOS DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL QUE SERÃO UTILIZADOS NA DISCIPLINA

1. Ensino remoto emergencial por correspondência:
Guia de estudos. Para modelo de guia de estudos (ver Anexo 1);
Exercício: Texto analítico individual produzido pelo aluno sobre um dos temas abordados no curso (tema à escolha do aluno)
2. Ensino remoto emergencial por atividade gravada:
Filmes (ficção e documentário);
Vídeos palestra;
Vídeos temáticos
3. Ensino remoto emergencial por atividade em tempo real:
Seminários

AVALIAÇÃO

Avaliação: Exercício: o aluno deve produzir texto analítico individual sobre um dos temas abordados no curso (tema à escolha do aluno)

CRONOGRAMA DE AULAS PRESENCIAIS REALIZADAS

Março

Dias: 06; 13. Aulas expositivas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS REMOTAS EMERGENCIAIS

1. ATIVIDADES DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL POR CORRESPONDENCIA

Julho



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



Dia 10 julho. Guia de estudos 1: O tirano moderno;

Dia 24 julho. Guia de estudos 2: Contra a tirania: a invenção democrática

Agosto

Dia: 07 agosto. Guia de estudos 3: Significado do totalitarismo

Dia 28 agosto. Guia de estudos 4: Totalitarismo na história I

Setembro

Dia 18 Setembro. Guia de estudos 5: A sobrevivência das soluções totalitárias em sociedades democráticas

Dia 25 Setembro. Guia de estudos 6: Os ingredientes totalitários

Outubro

Dia 9 Outubro: Encaminhamento de Exercício: o aluno deve encaminhar nesse dia ao professor um texto analítico individual sobre um dos temas abordados no curso (tema à escolha do aluno)

2. ATIVIDADES DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL GRAVADO

Julho

Dia 17 julho. Filme 1: “Ricardo III” (Richard Loncraine, 1995);

Dia 31 julho. Vídeos temáticos: “Samba e democracia”, por Lira Neto; “Democracia e participação”, por Leonardo Avritzer; “Partidos políticos”, por Oswaldo Amaral; “Democracia participativa”, por Giovani Allegretti; “Impeachment”, por Aníbal Perez Liñan; “Novos dilemas da participação”, por Wagner Romão; “Violência e democracia”, por Luís Eduardo Soares

Agosto

Dia 14 agosto. Filme 2: “O ovo da serpente” (Ingmar Bergman, 1977);

Dia 21 de agosto: Filme 3: “Hannah Arendt; idéias que chocaram o mundo” (Margarethe von Trotta, 2012)

Setembro

Dia 4 setembro. Filme 4: “Arquitetura da destruição” (Peter Cohen, 1989)

Dia 11 setembro. Vídeo palestra: Totalitarismo na história II

Outubro

Dia 2 de outubro: Filme 5: – “Apocalypse now: Final Cut” (Francis Ford Coppola, 2019)

3. ATIVIDADES DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL EM TEMPO REAL

Agosto

Dia 21 agosto. Seminário I: A originalidade do experimento totalitário

Outubro

Dia 2 Outubro. Seminário II: Os ingredientes totalitários e a sociedade democrática

4. INFORMAÇÕES PARA VIABILIZAR O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (Leia com atenção)

4.1. A Plataforma que será utilizada para ensino remoto emergencial por correspondência e para ensino remoto emergencial por atividade gravada: PLATAFORMA Moodle/MinhaUFMG

4.2. A Plataforma que será utilizada para ensino remoto emergencial por atividade em tempo real: PLATAFORMA Microsoft Teams.

O serviço está disponível para membros da comunidade MinhaUFMG.



4.3. Sobre Exercício/Avaliação: serão avaliados todos os textos encaminhados pelos alunos em qualquer horário durante o dia 9 de outubro. Não serão avaliados textos encaminhados fora desse dia.

4.4. Horário dos seminários I e II: 19h00min

4.5. Para esclarecer dúvidas ou entrar em contato com o professor use, além da plataforma Moodle/Minha UFMG, o email: starling@ufmg.br

LEITURAS RECOMENDADAS

- AGAMBEN, Giorgio. *Estado de exceção; Homo Sacer I, II*. São Paulo: Boitempo, 2004;
- AGUALUSA, José Eduardo. “Os poderosos grilos de Havana”. *O Globo*. 11/01/2019;
- AGUIAR, Odílio Alves et al (org.). *Origens do totalitarismo: 50 anos depois*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001;
- APPLEBAUM, Anne. *Cortina de ferro; o esfacelamento do leste europeu (1944-1956)*. São Paulo: Três Estrelas, 2017;
- ARENDRT, Hannah. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990;
- ARENDRT, Hannah. *La nature du Totalitarisme*. Paris: Payot, 1990.
- ARENDRT, Hannah. “Imperialismo totalitário: reflexões sobre a revolução húngara” In: *Ação e busca da felicidade*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2018;
- ARENDRT, Hannah. “Verdade e política”. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 1988;
- ARENDRT, Hannah. “A mentira na política; considerações sobre os documentos do Pentágono”. In: *Crises da república*. São Paulo: Perspectiva, 1973;
- ARENDRT, Hannah. *Eichmann em Jerusalém*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999;
- ARENDRT, Hannah. *Compreender; formação, exílio e totalitarismo*. São Paulo; Belo Horizonte: Companhia das Letras; Editora UFMG, 2008;
- ARENDRT, Hannah. *Sobre a violência* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009;
- ARENDRT, Hannah. “A questão da guerra”. In: *O que é política?* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998
- BARBOSA, Mariana (org.) *Pós-verdade e Fake News; reflexões sobre a guerra de narrativas*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019;
- BACHELARD, Gaston. *A água e o sonho: ensaios sobre a imaginação da matéria*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2018;
- BAUMAN, Zygmunt & DONSKIS, Leonidas. *Cegueira moral; a perda da sensibilidade na modernidade líquida*. Lisboa: Relógio D’Água, 2016;
- BIGNOTTO, Newton. *O tirano e a cidade*. São Paulo: Discurso Editorial, 1998;
- BOLAÑO, Roberto. *A literatura nazista na América*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019;
- BUCCI, Eugênio. *Existe democracia sem verdade factual?* Barueri: Estação das Letras e Cores, 2019;
- FONSECA, José Rubem. *O cobrador*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989;
- FONSECA, José Rubem. “Intestino grosso”; “Passeio noturno I e II”. In: *Feliz ano novo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1975;
- FRANKENBERG, Günter. *Técnicas de Estado; perspectivas sobre o Estado de Direito e o Estado de Exceção*. São Paulo: Editora UNESP, 2018;
- GAY, Peter. *A cultura de Weimar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978;
- GEISELBERGER, Heirich (org.) *A grande regressão; um debate internacional sobre os novos populismos*. São Paulo: Estação liberdade, 2019;
- GREENBLAT, Stephen. *Tyrant – Shakespeare on Politics*. New York: Norton & Company, 2018;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



- HOBBS, Thomas. *O leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil*. São Paulo: Abril Cultural, 1979;
- JASPERS, Karl. *A questão da culpa: a Alemanha e o nazismo*. São Paulo: Todavia, 2018;
- KAKUTANI, Michiko. *A morte da verdade; notas sobre a mentira na era Trump*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018;
- LA CAPRA, Dominick. *History and Memory after Auschwitz*. Ithaca: Cornell University Press, 1998;
- LEVINAS, Emmanuel. *Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme*. Paris: Payot, 1997;
- MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983;
- MONTAIGNE, Michel. *Ensaaios*. São Paulo: Editora 34, 2016;
- MONTEFIORE, Simon Sebag. *Stálin; a corte do czar vermelho*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006;
- MONTESQUIEU, (Baron de). *Cartas persas*. São Paulo: Martins Fontes, 2009;
- OSBORNE, Roger. *Do povo para o povo; uma nova história da Democracia*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013;
- SHAKESPEARE, William. *Grandes obras*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018. 3 volumes
- SIMENON, Georges. *A noite da encruzilhada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014
- SNYDER, Timothy. *Terra negra: o holocausto como história e advertência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016;
- SNYDER, Timothy. *Sobre a tirania; vinte lições do século XX para o presente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017;
- SNYDER, Timothy. *Na contramão da liberdade; a guinada autoritária nas democracias contemporâneas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018;
- SOUKI, Nádia. *Hannah Arendt e a banalidade do mal*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998;
- STARLING, Heloisa Murgel. "Se o inevitável acontecer, mantenha a calma". *Serrote*. IMS. n° 31, março 2019;
- TODOROV, Tzvetan. *O homem desenraizado*. Rio de Janeiro: Record, 1999;
- TRAVERSO, Enzo. *La historia desgarrada: ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Barcelona: Herder, 2001;
- VUILLARD, Éric. *A ordem do dia*. São Paulo: Planeta, 2019